

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ КРЕАТИВНЫХ ПРОЕКТОВ И ИДЕЙ ПО РАЗВИТИЮ
СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД - ГОРОД БУДУЩЕГО ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»**

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Конкурс креативных проектов и идей по развитию инфраструктуры города «**Город Калининград - город будущего глазами детей**» (далее «Конкурс») - это комплекс взаимосвязанных процессов от замысла до реализации идеи. Основными компонентами Конкурса являются: сетевое взаимодействие, включение участников проекта в цифровую среду, профориентирование, а также вовлечение обучающихся в проектирование будущего города Калининграда, привлечения внимания молодежи к проблемам города. Участники Конкурса смогут предложить свое видение будущего города, варианты решения проблем в различных сферах жизни Калининграда (образование, культура, спорт, молодежная политика, медицина, благоустройство, развитие промышленности и т.д.).

1.2. Территория конкурса – городской округ Калининград, Калининградской области.

1.3. Организатором Конкурса является МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской» при поддержке комитета по образованию администрации городского округа «Город Калининград».

1.4. Партнёры конкурса: Агентство стратегических инициатив г. Москва, Ассоциации участников технологических кружков Кружковое движение, Межрегиональная общественная организация в сфере изучения и популяризации космонавтики «Русское космическое общество», г. Москва, Фонд предпринимательства Калининградской области, Автономная некоммерческая организация «Центр жилищного просвещения, Сетевая лаборатория NBICS.NET.

1.5. Конкурс проводится ежегодно при участии учреждений общего и дополнительного образования, органов государственной власти и местного самоуправления, структур (территориального общественного самоуправления) на территории городского округа «Город Калининград».

16. Организатором Конкурса создаётся Оргкомитет и экспертные советы для рассмотрения представленных работ. Персональный состав Оргкомитета и экспертных советов утверждается решением Организатора при объявлении очередного Конкурса.

1.7. Общее руководство Конкурсом, включающее регламент проведения, регистрацию конкурсных документов, их проверку и отбор, руководство и контроль работы экспертных советов, издание информационных публикаций, изготовление наградных документов и разработку методических материалов, взаимодействие с региональными органами государственного управления и СМИ осуществляет Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета утверждается решением Организатором.

1.8. Участие в конкурсе является добровольным, проводится на бесплатной основе.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель Конкурса: Вовлечение обучающихся города Калининграда, под руководством педагогов и технических специалистов в сфере архитектуры, строительства и дизайна к разработке, представлению и защите креативных технических и творческих социально значимых проектов, а также доведению результатов и лучших предложений до муниципальных органов государственной власти, в ведении которых находятся вопросы социально-экономического развития, строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства.

Задачи конкурса:

- патриотическое воспитание детей и молодёжи через приобщение к культуре и традициям города, любви к родному городу;
- развитие предпрофессиональной подготовки, инженерно-технического творчества и инженерных профессий;
- привлечение внимания и популяризация темы о качестве городской среды и инновационном подходе в принимаемых решениях;
- разработка актуальных и перспективных для города проектов;
- выявление и поощрение одаренных детей, установление творческих контактов среди детских коллективов, объединений технической направленности, ДПИ и др. работающих в данном направлении;
- создание условий для развития ключевых компетентностей (готовности к разрешению проблем, к использованию информационных ресурсов, технологической компетентности), творческих способностей, повышения познавательной активности учащихся.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе могут принять участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

3.2. Возраст участников от 10 до 18 лет.

3.3. Участие в конкурсе командное. Состав команды не более 10 человек.

3.4. Зарегистрироваться и участвовать в конкурсе могут не более трёх команд от учреждения.

3.5. Конкурсный проект представляют не более двух **участников** (соавторы) под руководством **одного научного руководителя** и должен представлять собой комплексное предложение, позволяющие реализовать обозначенную проблему (проект).

3.6. От команды участника на конкурс представляется **одна работа (макет)**.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа, в период с 16.11.2020 по 30.04.2021г.

4.2. Для участия в Конкурсе не позднее 27 ноября 2020г представителем образовательного учреждения направляется заявка на электронную почту dyuts.nakomsomolskoy@mail.ru с пометкой «Город будущего» (Приложение 1).

4.3. В течение пяти рабочих дней после отправки участниками заявки, Оргкомитет уведомляет о регистрации или о необходимости устранения замечаний, отказе в регистрации. При отсутствии уведомления по прошествии вышеуказанного периода, отправителю необходимо обратиться в Оргкомитет по телефону и уточнить факт получения документов.

4.4. Регистрационные документы, не соответствующие срокам приема материалов на Конкурс, не регистрируются.

4.5. **Контактные лица:**

Пляскина Елена Сергеевна – тел: 93-45-80

Лукина Ирина Александровна – тел: 93-45-80

1 этап

Старт проекта 16.11.2020

1. Подача заявки от образовательного учреждения с 16.11.2020 по 27.11.2020. и определение команды.

2. Жеребьевка, определение места и объекта на карте города 10.12.2020г.

3. Работа команды над проектом (подготовка проекта (алгоритм действий), написание концепции проекта, технического задания, определение ролей (профессий) в общем процессе; макетирование / 3D моделирование, оцифрование макетов в 3D формате на цифровой платформе NBICS.net. и др. по плану команды).

2 этап

Февраль 2021 г.

1. Защита проекта макетов в 3D формате на цифровой платформе NBICS.net.

2. Утверждение проектов экспертами для прохождения в следующий этап.

3. Создание макетов согласно технического задания посредством 3D печати, макетирования, моделирования и др. технологий и средств.

3 этап
Апрель 2021г.

Фестиваль «ГОРОД КАЛИНИНГРАД - ГОРОД БУДУЩЕГО» создание макета города будущего и представление проектов экспертам и всем заинтересованным сторонам.

Награждение победителей.

5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА.

На конкурс принимаются работы, соответствующие тематике конкурса и выполненные участниками (командой) самостоятельно.

Темы конкурса:

- «Каким вы видите свой город в будущем»;
- «Что бы вы хотели сделать для Калининграда».

Город Калининград – город будущего – это фантазии и мечты детей, которые дети будут воплощать, создавая город, с использованием современных технологий: дома в которых им бы хотелось жить, парки, где бы им хотелось играть, культурные объекты, где им бы хотелось отдыхать, экологически чистый транспорт, на котором им бы хотелось ездить, спортивные площадки, образовательные центры в которых им бы хотелось обучаться и развиваться и т.д.

Участники разрабатывают и представляют проект, направленный на решение одной или нескольких из городских проблем. На конкурс необходимо представить текстовое описание, презентацию проекта и макет проекта.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОЕКТА

- проектная работа должна включать пошаговое описание хода работы над аналитической частью, алгоритм действий, описание выявленных проблем и степени их остроты, описание предлагаемого решения или решений (концепции проекта), их уникальность и целесообразность;
- актуальность проблемы;
- цели и задачи проекта;
- краткое описание проекта;
- план реализации проектных идей;
- возможный вклад авторов проекта в решение проблемы;
- планируемые результаты проекта;
- выбор лучшего решения;
- при отправке документов в строке «Тема» (под адресной строкой) указывается:

образовательное учреждение, название команды.

Конкурсная работа не должна содержать информации о политических, религиозных, криминальных событиях и явлениях; не должна пропагандировать насилие и агрессивные явления в общественной жизни.

Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОПИСАНИЯ ПРОЕКТА

- Описание проекта оформляется в текстовом редакторе MS Word 93–2010 или Writer (файлы *.doc, *.docx, *.rtf, *.odt).
- Допустимые шрифты: Times New Roman, Arial или Courier (Courier New);
- Размер шрифта для основного текста 12 пунктов;
- Размер шрифта для заголовков 14 пунктов;
- Междустрочный интервал – полуторный;
- Объем текста не должен превышать трех листов формата А4.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА

- Презентация выполняется в редакторе MS Power Point, (файлы *.ppt, *.pptx, *.pdf).
- Объем презентации не более 20 слайдов.
- Размер шрифта текстовой информации не менее 20 пунктов.
- Единый стиль оформления (фон, шаблон, цветовые схемы).
- Соответствие графических элементов содержанию.
- Рациональное использование эффектов анимации.
- Необходимо придерживаться одного из важнейших принципов аудиовизуальной презентации - минимум текстовой информации, максимум визуализации.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ, СОЗДАНИЮ И ТЕМАТИКЕ МАКЕТА

- Практическая часть. Макет строится на квадратной платформе 850*850 мм, толщина платформы должна составлять 30 мм. Материал – дерево (фанера).
- Высота деталей проекта не должна превышать 30 мм.
- Проект может решать проблемы одной, нескольких или всех сфер современного города:
 - АРХИТЕКТУРА И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА (домов, зданий и сооружений, предложения по оптимизации энерго и тепло сбережения, предложения по улучшению и соблюдению экологической культуры при строительстве и т.д.);
 - ТРАНСПОРТНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА (разработка оптимальных транспортных маршрутов, предложения по улучшению дорожной сети и транспортных развязок, транспортно-пересадочных узлов, остановок общественного транспорта и т.д.);
 - БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ (придомовые площадки, разбивка парков и скверов, установка малых архитектурных форм и т.д.);
 - ЭКОЛОГИЯ;
 - РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (проекты по восстановлению и сохранению зданий и сооружений, представляющих культурную и социально-значимую ценность, объекты религиозного назначения).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1 Оценка конкурсных работ осуществляется конкурсной комиссией по следующим критериям:

1. Актуальность проекта.
2. Логичность и последовательность описания проекта.
3. Практическая значимость проекта.
4. Самостоятельность, творчество и мастерство изготовления проекта.
5. Возможность воплощения в жизнь.
6. Соответствие требованиям оформления.
7. Использование профессий при формировании команды для выполнения проекта;
8. Уникальность и новизна предлагаемых решений;
9. Проработка и качество цифровой модели;
10. Целостность и завершенность проекта;
11. Соблюдение авторских прав;
12. Исчерпывающие ответы на вопросы экспертного совета и других участников секции, а также участие в дискуссиях при обсуждении выступлений других участников секции.

7.2. Оценивание проводится по 10-ти бальной системе. Максимум баллов 120.

7. СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

В работах участников конкурса могут быть использованы материалы не только созданные самостоятельно, но и заимствованные из различных источников. При использовании «чужих» материалов участники конкурса должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав», что должно быть обязательно отражено в работе.

Организаторы конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций. Работы участников, в которых нарушены авторские права, снимаются с конкурса.

Авторские права на материалы, созданные в рамках конкурса, сохраняются за участниками.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. По итогам конкурса экспертное жюри определяет одну команду - победитель и две команды призёров.

8.2. Идеи лучших проектов могут быть использованы в программах развития различных сфер городского хозяйства.

8.3. После завершения всех трёх этапов экспертная комиссия проводит итоговое заседание и выносит решение о награждении. Решение экспертной комиссии является основанием для объявления результатов выступления участников, оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет.

8.4. На основании протоколов проводится награждение участников дипломами 1, 2, 3 степени. Так же могут вручаться: призы, медали Фестиваля. Научные руководители награждаются дипломами «За подготовку дипломанта» с указанием степени.

Заявка

участника городского конкурса «Город Калининград – город будущего глазами детей»

Краткое наименование ОУ	
Наименование студии, кружка, объединения	
Количество участников	
ФИО участников (команды) конкурса, возраст (без сокращений)	
ФИО педагога (без сокращений)	
Название работы	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

Подпись руководителя ОУ

Дата регистрации конкурсной работы _____

Внимание! Заполняя данную форму Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных в соответствии с ФЗ «О защите персональных данных» №152 ФЗ.

Примечание. Обработка персональных данных проводится в соответствии с требованиями законодательства РФ и включает в себя следующие действия (операции): сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

